



PIANOS



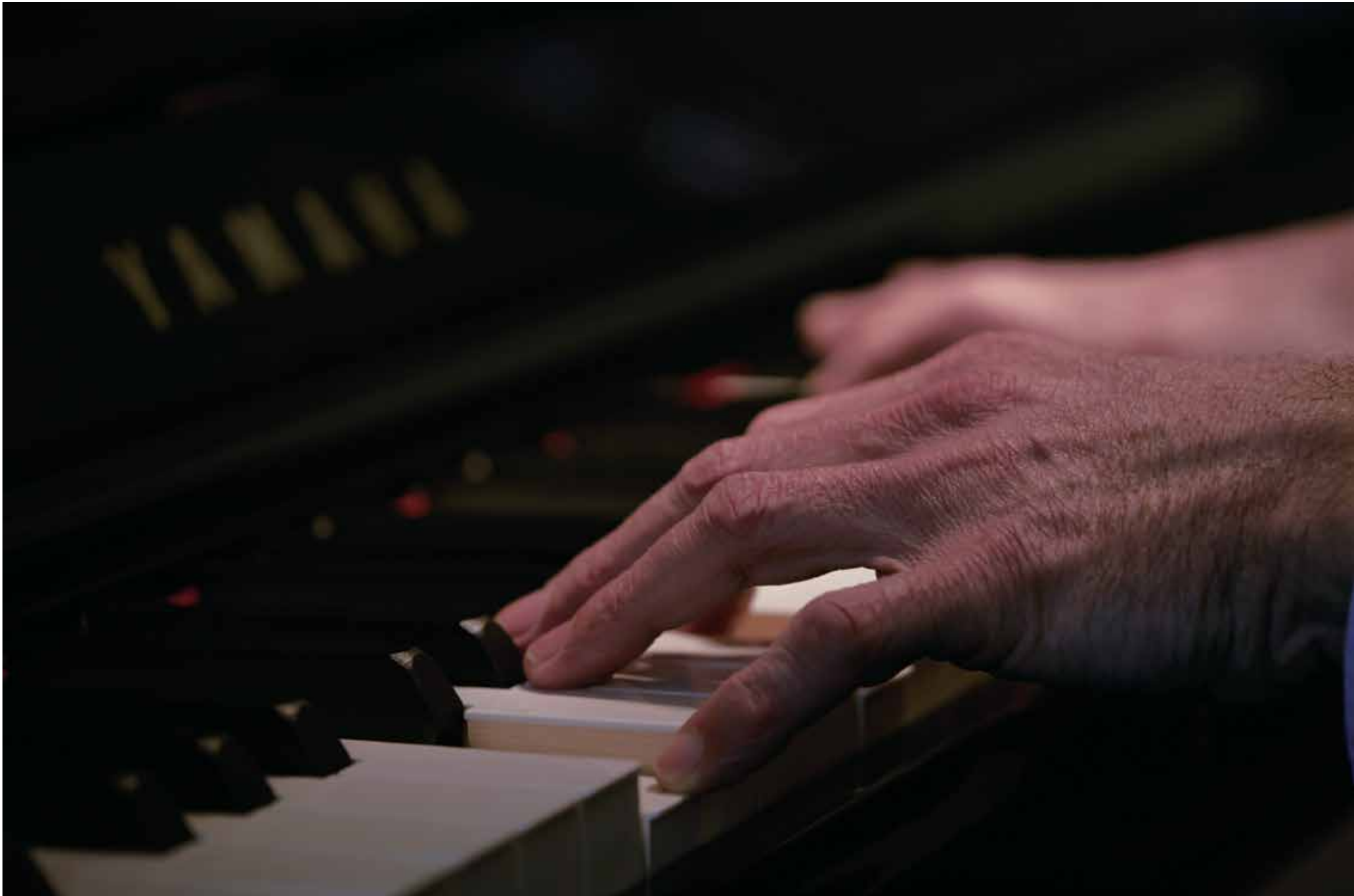


Tradition und Technologie, von Generation zu Generation weitergegeben



Seit der Firmengründung im Jahr 1887 hat sich Yamaha zu einem weltweit führenden Hersteller hochwertiger und inspirierender Musikinstrumente entwickelt. Unser erstes Piano haben wir im Jahr 1900 gefertigt. Inzwischen begeistern unsere Klaviere und Flügel Musiker und Zuhörer gleichermaßen mit ihrem Zusammenspiel von natürlichem Anschlagverhalten und großartigem Klang. Der anhaltende Erfolg von Yamaha beruht zu einem großen Teil auf der ständigen Verfeinerung der Technologien, die in den hochqualitativen Pianos zum Einsatz kommen. Aber das ist nicht alles: Es ist Teil unserer Unternehmenskultur, dass die Expertise von Generation zu Generation weitergegeben wird. Keine Maschine kann all die komplexen

Aufgaben erfüllen, die für die Fertigung eines Pianos notwendig sind. Von der Auswahl des perfekten Holzes und dessen Verarbeitung bis hin zum Regulieren und Stimmen des Instruments wurde jeder Arbeitsschritt im Laufe der Zeit immer weiter perfektioniert. Das ist bei jedem unserer Pianos deutlich zu sehen – und zu hören! Unsere Unternehmensphilosophie wird von zwei wichtigen Faktoren bestimmt: Von konstanter Innovation und der Bewahrung von Tradition. Yamaha hat sich heute mehr denn je der Entwicklung und Fertigung von exzellenten Pianos verschrieben, die sich durch überragenden Akustikklang, einzigartiges Spielgefühl und zeitlose Schönheit auszeichnen.



SU SERIE

Für echte Pianoliebhaber sind die Flaggschiff-Modelle der SU-Serie die Krönung des Klavierbaus. Handgefertigt aus edelsten Materialien zeugt jedes SU-Piano von der Handwerkskunst derselben Klavierbaumeister, die auch unsere vielfach ausgezeichneten CFX Konzertflügel erschaffen. Davon zeugt das beispiellose Maß an Klangqualität, Resonanz und Ausgewogenheit.

Als perfekte Verbindung von Tradition und Innovation liefert die SU-Serie eine unvergleichliche akustische Darbietung. Die verlängerten Tasten bieten exzellentes Spielgefühl und maximale Kontrolle. Die Tastenoberflächen aus Ivorite^{®*} zeichnen sich durch ihre natürliche und angenehme Haptik aus. Für echte Piano-Connaisseurs kommt nur die SU-Serie in Frage.

*Ivorite ist ein exklusiv von Yamaha entwickeltes, künstliches Material, das die Optik und die Beschaffenheit von Elfenbein perfekt abbildet.



SU7

SILENT *Piano*



SU118C





SE SERIE

Die Pianos der SE-Serie wurden für Musiker entwickelt, die den reichen, tiefen und warmen Klang eines europäischen Akustikpianos schätzen. Sie verbinden meisterhaft die präzise Handwerkskunst von Yamaha mit einem eleganten europäischen Design. Das Resultat sind hervorragende Klaviere für anspruchsvolle Kunden.

Gefertigt aus europäischen Materialien und Komponenten, beispielsweise Bass-Saiten, Hämmern und Resonanzböden, liefert die SE-Serie herausragenden Klang über das gesamte Frequenzspektrum. Hinzu kommt eine außergewöhnliche musikalische Balance von Pianissimo bis Fortissimo. Dank der von Yamaha bekannten Zuverlässigkeit und Fertigungsqualität im Zusammenspiel mit Europas einzigartigem musikalischen Erbe bieten die Pianos der SE-Serie das Beste aus beiden Welten.



SE132
SILENT *Piano*™



SE122
SILENT *Piano*™





YUS SERIE

Premium-Qualität gepaart mit elegantem und markantem Design: Für die YUS-Serie haben wir unsere Erfahrung aus der Fertigung des SU7 Flaggsschiff-Pianos genutzt, um ein hochwertiges Instrument mit exzellenter Performance anzubieten.

Die YUS-Serie besitzt ein einzigartiges Gehäusedesign mit ausgezeichneter Akustik sowie einer Resonanz und Projektion, die eher an einen Flügel erinnert als an ein traditionelles Klavier. Der Klang gewinnt zusätzlich durch die Verwendung hochwertiger Flügel-Hämmer, die von unseren Handwerksmeistern exakt abgestimmt werden. So sind über die gesamte tonale Bandbreite des Instruments hinweg Perfektion bei Klang, Lautstärke und Balance gewährleistet.



YUS5

SILENT *Piano*™
TransAcoustic™



YUS3

SILENT *Piano*™
TransAcoustic™



YUS1

SILENT *Piano*™ disklavier **ENSPIRE**™
TransAcoustic™



U SERIE

Die Pianos der U-Serie sind weltweit bekannt als hervorragende Instrumente zum Üben und für musikalische Einrichtungen. Sowohl zu Hause als auch in Musikschulen sind diese Modelle die perfekte Wahl für Musiksüler.

Sie sind mit einem großen Resonanzboden ausgestattet, der einen vollen Klang mit ausgewogenem Timbre erzeugt. Die für jedes Modell speziell angepassten Hämmer überzeugen mit ihrer herausragenden tonalen Reproduktion und ihrer Langlebigkeit auch bei intensivem Einsatz.



U3

SILENT *Piano*[™]
TransAcoustic[™]



U1

SILENT *Piano*[™] disklavier **ENSPIRE**[™]
TransAcoustic[™]



P SERIE

Die Pianos der P-Serie sind in der mittleren Preisklasse angesiedelt, bieten aber die Qualität und Eigenschaften von High-End-Modellen. Ungeachtet ihres unschlagbaren Preises fertigt Yamaha diese Instrumente mit extremer Sorgfalt und Liebe zum Detail. Sie überzeugen neben ihrer exzellenten Klangprojektion auch mit dem exakten und schnellen Ansprechverhalten der Yamaha Tastatur und Mechanik. Um höchste Qualität zu garantieren, setzt Yamaha auf einen Premium-Resonanzboden aus europäischem Fichtenholz, wie er auch in Flügeln verwendet wird. Das exquisite europäische Design und die Handwerkskunst der P-Serie machen es zu einem echten Genuss, diese Pianos zu sehen, zu hören, zu spielen und zu besitzen.



P121

SILENT *Piano*



P116

SILENT *Piano*





B SERIE

Die Pianos der b-Serie wurden entwickelt, um die bewährte Yamaha Qualität zu einem erschwinglichen Preis anzubieten. Dafür kommt unsere gesammelte Erfahrung aus über 100 Jahren Pianobau zum Einsatz. Das Resultat ist ein äußerst zuverlässiges Instrument, ideal für Piano-Einsteiger.

Mit ihrem kompakten, robusten Design und ohne Kompromisse bei Material und Verarbeitung bietet die b-Serie den von Yamaha bekannten reinen, klaren Klang und eine leicht zu spielende Tastatur, die Spieler aller Erfahrungsstufen begeistert.

Die b-Serie ist auch mit SILENT Piano™ Technologie erhältlich, so kann auch per Kopfhörer geübt werden.



B3

SILENT *Piano*™



B2

SILENT *Piano*™



B1

SILENT *Piano*™



Die Möglichkeiten des Pianos erweitern

Hier bei Yamaha kombinieren wir die altherwürdige traditionelle Handwerkskunst mit den neuesten technologischen Innovationen. Wir kreieren Instrumente, die das Spielerlebnis inspirieren und wahrlich verbessern, egal ob Sie lernen, üben, eine Aufführung

abhalten oder zum Vergnügen spielen. Dank ihrer überlegenen Konstruktion und Innovationskraft sind Yamaha Pianos in Schulen, Konzerthallen, Studios, Musikakademien und natürlich auch zu Hause, sehr beliebt.

Das fortschrittlichste Piano der Welt

Das Disklavier ENSPIRE™, mit unbegrenztem Potenzial und die absolute Spitze im Bereich der Reproduktionstechnologie, ist die ideale, experimentelle Plattform für jede Umgebung. Das Herzstück eines jeden Disklaviers ist ein wunderschön gearbeitetes akustisches Piano von Yamaha. Egal, ob Sie selbst spielen oder die Wiedergabe eines aufgezeichneten Stücks genießen,

Sie können sich stets an der Gegenwart und der Resonanz eines hervorragend klingenden akustischen Pianos erfreuen. Mit nur einem Fingertipp erwachen die Tasten und Pedale des Disklaviers mit müheloser Bewegung zum Leben und bilden eine präzise Darstellung der Intentionen des Künstlers nach.

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte www.yamaha.com/dkv





TransAcoustic™

Akustischer Klang für jeden Anlass

TransAcoustic™ Piano – mit dieser Yamaha Innovation erleben Sie das akustische Piano auf eine ganz neue Art. Die wegweisende TransAcoustic™ Technologie spielt digitale Klänge direkt über den Resonanzboden des Pianos ab und verwandelt so das gesamte Instrument in einen einzigartigen, authentisch mitschwingenden Lautsprecher. So macht es TransAcoustic™ möglich,

die Lautstärke zu verändern, ohne den vollen, natürlichen Klang zu verlieren, den nur ein akustisches Piano bietet. Sie können dieses unvergleichliche musikalische Erlebnis zu jeder Tages- oder Nachtzeit genießen, indem Sie einfach die Lautstärke entsprechend anpassen – je nach Uhrzeit, Situation und den Wünschen des Pianisten oder den Menschen in seiner Umgebung.



TA2 Bedieneinheit



Die Bedieneinheit hat ein raffiniertes Design, das sich dezent in das Gesamtbild des Pianos einfügt. Darüber hinaus ermöglicht das intuitive Design eine unkomplizierte Bedienung.

Durch die Minimierung der Kontaktfläche zwischen Schallwandler und Resonanzboden wird das Schwingungsverhalten des Resonanzbodens nicht negativ beeinflusst.



SILENT Piano™

Tauchen Sie ein in den natürlichen Klang des Pianos

Ein Yamaha SILENT Piano™ bietet das einzigartige Erlebnis einer akustischen Piano-Darbietung – selbst, wenn es über Kopfhörer gespielt wird. Wenn die SILENT Piano™ Funktion aktiviert ist, treffen die Hämmer nicht mehr auf die Saiten. Stattdessen fängt hochentwickelte Sensor-Technologie jede Tastenbewegung ein und schickt diese Informationen an einen digitalen

Klangerzeuger. Über den Kopfhörer ist dann der Klang des Flaggschiff-Konzertflügels Yamaha CFX in Form von binauralen Samples höchster Qualität zu hören. Mit SILENT Piano™ genießen Sie das unvergleichliche, natürliche Spiel eines akustischen Pianos zu jeder Tages- und Nachtzeit – ohne andere zu stören oder selbst gestört zu werden.



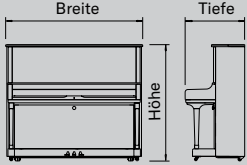








SH2 Bedieneinheit
Verfügbare Modelle: SU, SE, YUS, U, P














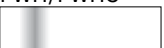

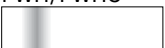





















SC2 Bedieneinheit
Verfügbare Modelle: b



Technische Daten

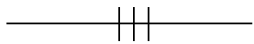
| | | SU-Serie | | SE-Serie | | YUS-Serie | |
|--|---------------------|---|--|---|---|---|---|
| | | SU7 | SU118C | SE132 | SE122 | YUS5 | YUS3 |
| Abmessungen  | Höhe (cm)/(in.) | 131 / 51 1/2 | 118 / 46 1/2 | 132 / 52 | 122 / 48 | 131 / 51 1/2 | 131 / 51 1/2 |
| | Breite (cm)/(in.) | 155 / 61 | 151 / 59 1/2 | 152 / 59 3/4 | 152 / 59 3/4 | 152 / 59 3/4 | 152 / 59 3/4 |
| | Tiefe (cm)/(in.) | 67 / 26 1/4 | 59 / 23 1/4 | 65 / 25 1/2 | 65 / 25 1/2 | 65 / 25 1/2 | 65 / 25 1/2 |
| | Gewicht (kg)/(lb) | 273 / 602 | 230 / 507 | 252 / 555 | 241 / 531 | 253 / 557 | 247 / 544 |
| Hammerfilz | | SU7 Spezial | SU118C Spezial | SE-Serie Spezial | SE-Serie Spezial | YUS-Serie Spezial | YUS-Serie Spezial |
| Tastenoberflächen | Weiß | Ivorite | Acrylharz | Acrylharz | Acrylharz | Ivorite | Acrylharz |
| | Schwarz | Holz-Verbundstoff | Phenolharz | Phenolharz | Phenolharz | Holz-Verbundstoff | Phenolharz |
| Pedale | | Piano, Sostenuto, Forte | Piano, Dämpfer, Forte | Piano, Sostenuto, Forte | Piano, Dämpfer, Forte | Piano, Sostenuto, Forte | Piano, Sostenuto, Forte |
| Rollen | | | - | Vorne: Doppelt Hinten: Einzeln | | Vorne: Doppelt Hinten: Einzeln | Vorne: Doppelt Hinten: Einzeln |
| Auch erhältlich als | SILENT Piano™ | SU7SH2 | - | SE132SH2 | SE122SH2 | YUS5SH2 | YUS3SH2 |
| | Disklavier ENSPIRE™ | - | - | - | - | - | - |
| | TransAcoustic™ | - | - | - | - | YUS5TA2 | YUS3TA2 |
| Farbe | | PE  | PE  | PE  | PE  | PE  PWH  | PE  PWH  |

| | U-Serie | | P-Serie | | b-Serie | | |
|--|---|--|---|---|--|---|---|
| YUS1 | U3 | U1 | P121 | P116 | b3 | b2 | b1 |
| 121 / 47 ^{3/4} | 131 / 51 ^{1/2} | 121 / 47 ^{3/4} | 121 / 47 ^{3/4} | 116 / 45 ^{3/4} | 121 / 47 ^{3/4} | 113 / 44 ^{1/2} | 109 / 43 |
| 152 / 59 ^{3/4} | 153 / 60 ^{1/4} | 153 / 60 ^{1/4} | 154 / 60 ^{3/4} | 153 / 60 ^{1/4} | 152 / 59 ^{3/4} | 150 / 59 | 149 / 58 ^{3/4} |
| 62 / 24 ^{1/2} | 65 / 25 ^{1/2} | 62 / 24 ^{1/2} | 62 / 24 ^{1/2} | 58 / 22 ^{3/4} | 62 / 24 ^{1/2} | 54 / 21 ^{1/4} | 54 / 21 ^{1/4} |
| 229 / 504 | 246 / 542 | 228 / 502 | 234 / 515 | 216 / 476 | 237 / 522 | 203 / 448 | 193 / 425 |
| YUS-Serie Spezial | U-Serie Spezial | U-Serie Spezial | P-Serie Spezial | P-Serie Spezial | b-Serie Spezial | b-Serie Spezial | b-Serie Spezial |
| Acrylharz | Acrylharz | Acrylharz | Acrylharz | Acrylharz | Acrylharz | Acrylharz | Acrylharz |
| Phenolharz | Phenolharz | Phenolharz | Phenolharz | Phenolharz | Phenolharz | Phenolharz | Phenolharz |
| Piano, Dämpfer, Forte | Piano, Sostenuto, Forte Einzeln | Piano, Dämpfer, Forte Einzeln | Piano, Dämpfer, Forte Vorne: Doppelt Hinten: Einzeln | Piano, Dämpfer, Forte Vorne: Doppelt Hinten: Einzeln | Piano, Dämpfer, Forte Einzeln | Piano, Dämpfer, Forte Einzeln | Piano, Dämpfer, Forte - |
| YUS1SH2 | U3SH2 | U1SH2 | P121SH2 | P116SH2 | B3SC2 | B2SC2 | B1SC2 |
| DYUS1EN | - | DU1EN | - | - | - | - | - |
| YUS1TA2 | - | U1TA2 | - | - | - | - | - |
| PE  SAW  PWH  | PE  PM  SAW  PWH  | PE  PM  SAW  PWH  SE  | PE/PEC  PWH/PWHC  | PE/PEC  PWH/PWHC  | PE/PEC  PM  PWH  OPDW  SNC  | PE/PEC  PM  PWH  PW  OPDW  SNC  NBS  | PE/PEC  PM  PWH  PW  OPDW  SNC  NBS  |

*Die PEC und PWHC Modelle sind mit Chrompedalen und Logos ausgestattet.



WILLKOMMEN IN DER WELT DER 88 TASTEN



Wir von PIANO-FISCHER begeistern uns seit 1904 für Tasteninstrumente und arbeiten tagtäglich mit Herz und Seele für den guten Klang.

Diese Leidenschaft teilen wir mit den Besuchern unserer Standorte in Süddeutschland auf insgesamt über 2.000qm Ausstellungsfläche.

AUF IHREN BESUCH FREUEN WIR UNS.



MÜNCHEN

Thomas-Wimmer-Ring 14
80538 München – Lehel

T 089 211 13 54 – 00

F 089 211 13 54 – 44

Laden.Muenchen@piano-fischer.de



STUTTGART

Theodor-Heuss-Straße 8
70174 Stuttgart

T 07 11 1 63 48-270

F 07 11 1 63 48-280

Laden.Stuttgart@piano-fischer.de