FAZIOLI SCIENCE AND ART

Passion for music and scientific knowledge, great craftsmanship, firm commitment to technological research and strict material selection: these are the main elements required to produce a Fazioli piano. The aristocratic sound, with its rich and transparent tone, is inspired by the Italian ideal of the "forte" and "piano" of Bartolomeo Cristofori, the piano inventor.

Leidenschaft für die Musik und wissenschaftliche Kompetenz, handwerkliches Geschick, stete technologische Forschung und strenge Materialauswahl sind die Hauptvoraussetzungen für den Bau eines Fazioli-Flügels. Die aristokratisch wirkende, sonnige und gleichzeitig transparente Sonorität entspricht dem „forte" und „piano" Ideal des Klaviererfinders Bartolomeo Cristofori.

AN EFFICIENT FACTORY-WORKSHOP

HÖCHST LEISTUNGSFÄHIGE FABRIK UND WERKSTÄTTE

Sophisticated manufacturing techniques, woods of the highest quality and first-rate components are employed by the Fazioli team, a group of highly qualified and committed technicians who work passionately each day to create their works of art. The entire creation process, from rim bending to the final product, takes approximately three years and 1000 hours of highly specialized work.

Hochentwickelte Produktionstechniken, erstklassige Holzsorten und rigorose Auswahl der einzelnen Bestandteile sind die Hauptvoraussetzungen bei Fazioli. Das hochspezialisierte technische Team arbeitet mit Leidenschaft und Kompetenz in dem Bewusstsein, dass dieses einzigartige und wertvolle Instrument für die musikalische Kunst bestimmt ist.
Das ganze Produktionsverfahren, von der Zargenformung bis hin zum fertigen Flügel, nimmt etwa drei Jahre und nicht weniger als 1000 Arbeitsstunden in Anspruch.

THE CHOICE OF GREAT MASTERS

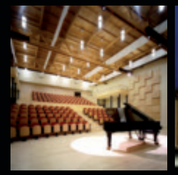
DIE WAHL DER GROSSEN MEISTER

An ever-increasing number of internationally renowned pianists is choosing to perform on Fazioli pianos in concert halls, academies, conservatoires, theatres and recording studios around the world.

Immer zahlreicher sind die international anerkannten Pianisten, die sich für Ihre Auftritte in Theatern, Konzertsälen, Akademien, Konservatorien und Tonstudios weltweit für einen Fazioli-Konzertflügel entscheiden.

Fazioli Pianos has been producing grand and concert grand pianos since 1981, when the company was founded by engineer and pianist Paolo Fazioli. The factory is located in Sacile (60 km Northeast of Venice), in an area boasting an ancient and prestigious tradition in the art of woodworking.
Fazioli pianos are distributed worldwide through a network of highly qualified dealers who are not only specialized in the sale of high-value instruments, but are also carefully trained to offer complete technical assistance.

FAZIOLI produziert Flügel und Konzertflügel seit 1981, als die Firma vom Pianisten und Ingenieur Paolo Fazioli gegründet wurde. Die Fabrik befindet sich in Sacile (60 Km Nordosten von Venedig), in einer Gegend, die eine alte und renommierte Tradition in der Holzverarbeitungskunst vorweist.
Die Instrumente werden über ein Netz von Fachhändlern verkauft, die nicht nur auf den Vertrieb erstklassiger Instrumente, sondern auch auf fachtechnische Hilfeleistung spezialisiert sind.

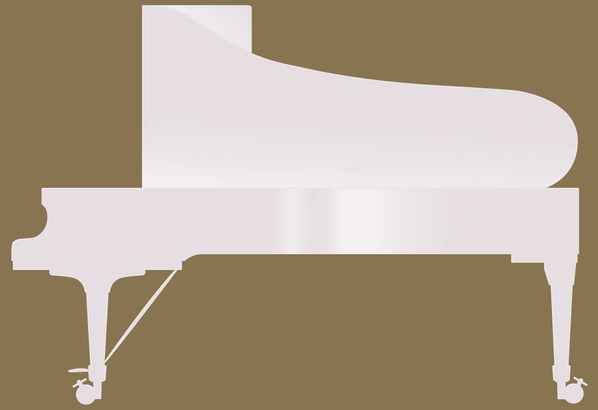


FAZIOLI

Fazioli Pianoforti Via Ronche, 47 33077 Sacile (PN) Italy
Phone +39/0434/72026 Fax +39/0434/780227 info@fazioli.com

graphic: marco centrone stampa: grafiche antiga / cecchin del mastro

Fazioli Grand Pianos



FAZIOLI

F A Z I O L I C O L L E C T I O N

F156
L 156 CM
L 5.2 FEET

F183
L 183 CM
L 6 FEET

F212
L 212 CM
L 7 FEET

F228
L 228 CM
L 7.6 FEET

F278
L 278 CM
L 9.2 FEET

F308
L 308 CM
L 10.2 FEET

C O N C E R T G R A N D F 3 0 8

The largest concert grand piano of the Fazioli collection is designed to meet the needs of today's always larger concert halls and arenas. It is the absolute "jewel in the crown" thanks to its immense power and extraordinary harmonic richness stemming from the increased string-length in the bass section.

Für die größten Konzertsäle erdachter Konzertflügel. Das absolute Glanzstück wegen seiner Schallleistung und dynamischer Möglichkeiten. Sein außerordentlicher Harmonienreichtum liegt an den längeren Basssaiten.

WHITE KEYS
Non-slippery
and non-reflecting
composite material

BLACK KEYS
Ebony wood

Keyboard, action
(Renner) and hammers
built to Fazioli
specifications

WEISSE TASTEN
Verbundmaterial, gleitfest
und spiegelungsfrei

SCHWARZE TASTEN
Ebenholz

Klaviatur, Mechanik
(Renner) und Hammerwerk
nach technischen
Spezifikationen von Fazioli

FINISHING
Black high-gloss
polyester

AUSFÜHRUNG
Polyesterlack, schwarz,
hochglanzpoliert

PEDALS
Sustain, sostenuto, una corda.
The F308 model is endowed
with a fourth pedal, invented by
FAZIOLI: a soft pedal that shortens
the hammer blow distance thus
reducing sound volume without
changing its timbre. At the same
time, the key dip is decreased,
facilitating the performance of
glissandos, pianissimos, rapid
passages and legatos.

PEDALE
Forte-, Tonhalte-, Unacordapedal.
Neben den drei üblichen Pedalen
besitzt das Modell F308 ein
von Fazioli erfundenes viertes
Pedal. Dieses Pedal verkürzt die
Hammersteighöhe um somit die
Lautstärke zu senken, ohne die
Klangfarbe zu ändern. Außerdem,
erleichtert es das Glissando-,
Pianissimo- und Legatospiel, sowie
auch die Durchführung von rapiden
Passagen.

SPECIAL EDITIONS Beside the classic high-gloss or matt black polyester, Fazioli is able to offer a variety of other finishes, custom-made or chosen from samples.

INDIVIDUELLE AUSFÜHRUNGSWÜNSCHE Neben dem klassischen hochglanz- oder satinpolierten schwarzen Flügel, umfasst das Fazioli-Angebot auch Instrumente aus anderen Holzarten, je nach Vorstellung des Kunden oder nach Wahl aus der Reihe bereits bestehender Beispiele.

THE HEART OF THE PIANO

DAS HERZ DES FLÜGELS

The Fazioli soundboard is made entirely of red spruce from the "Val di Fiemme", a valley in the eastern Italian Alps. Evenness, lightness and flexible strength are typical features of this wood; Antonio Stradivari used the wood from this very forest for his legendary violins.

Das Rotfichtenholz für die Resonanzböden von Fazioli-Flügeln stammt aus dem in den ostitalienischen Alpen gelegenen Fleimstal. Regel- und Ebenmässigkeit der Maserung, Leichtigkeit und Elastizität sind die ganz besonderen Eigenschaften dieses Holzes, das schon von Antonio Stradivari für seine legendären Geigen verwendet wurde.

WILLKOMMEN IN DER WELT DER 88 TASTEN

Wir von PIANO-FISCHER begeistern uns seit 1904 für Tasteninstrumente und arbeiten tagtäglich mit Herz und Seele für den guten Klang.

Diese Leidenschaft teilen wir mit den Besuchern unserer Standorte in Süddeutschland auf insgesamt über 2.000qm Ausstellungsfläche.

AUF IHREN BESUCH FREUEN WIR UNS.

MÜNCHEN

Thomas-Wimmer-Ring 14
80538 München – Lehel

T 089 211 13 54 – 00
F 089 211 13 54 – 44

Laden.Muenchen@piano-fischer.de

STUTTGART

Theodor-Heuss-Straße 8
70174 Stuttgart

T 07 11 1 63 48-270
F 07 11 1 63 48-280

Laden.Stuttgart@piano-fischer.de

KONTAKT

W W W . P I A N O - F I S C H E R . D E