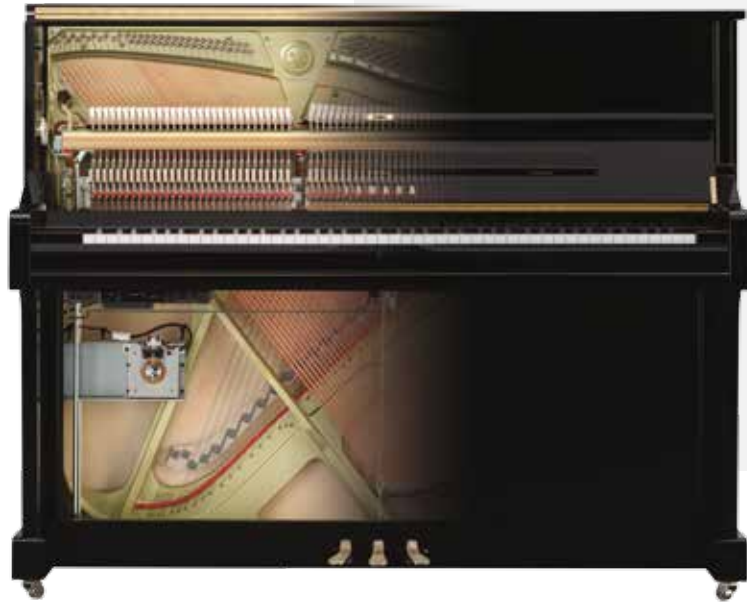




TransAcoustic™

**Immer im Einklang mit Dir**

# TransAcoustic™



## Immer im Einklang mit Dir

Für Pianisten, die ein Piano wollen, das ihnen ein echter musikalischer Partner ist oder für Eltern, die ihren Kindern ein Leben voller Musik eröffnen wollen, bietet Yamaha eine vielseitige, moderne Variante dieses traditionsreichen Instruments. Mit dem einzigartigen Spielgefühl eines akustischen Pianos und der Freiheit, zu jeder Tages- oder Nachtzeit spielen zu können, ohne andere zu stören, wird dieses Instrument zu einem festen Bestandteil Ihres musikalischen Lebens.

TransAcoustic™ Piano—mit dieser Yamaha Innovation erleben Sie das akustische Piano auf eine ganz neue Art. Erfreuen Sie sich am authentischen Nachhall und den einzigartigen Resonanzen eines akustischen Pianos in Kombination mit der Möglichkeit, die Lautstärke des Instruments anzupassen.

## TransAcoustic™ Piano

### Akustischer Klang für jeden Anlass

Die TransAcoustic™ Technologie ermöglicht es, die Lautstärke beliebig einzustellen, ohne den unvergleichlichen Klang eines akustischen Pianos zu verlieren. Erleben Sie zu jeder Zeit den authentischen akustischen Klang mit perfekt angepasster Lautstärke je nach Tageszeit, Umgebung und den Vorlieben des Pianisten und seiner Mitmenschen.



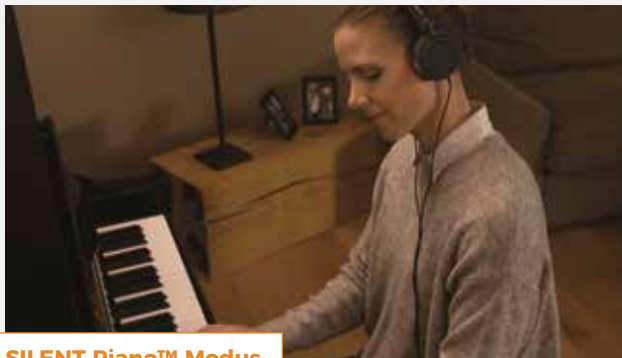
## Weitere Funktionen



**Kabellose Verbindung für Bluetooth® Audio**

### **Spielen Sie Audio-Dateien auf Ihrem Piano ab – ein ganz neues Erlebnis!**

Erleben Sie Ihre Audio-Dateien mit dem natürlichen, reichen Klang, den nur der Resonanzboden eines Pianos erzeugen kann. Spielen Sie begleitet von Ihren Audio-Dateien oder hören Sie einfach nur zu, wenn Ihr gesamtes Piano zum Lautsprecher wird. In jedem Fall wird diese neue Technologie einen Platz in Ihrem Leben finden.



**SILENT Piano™ Modus**

### **Tauchen Sie ein in den natürlichen Klang des Pianos**

Das Yamaha CFX Binaural Sampling erzeugt einen natürlichen, raumfüllenden Klang, der Sie vergessen lässt, dass Sie Kopfhörer tragen. In Verbindung mit VRM (Virtual Resonance Modeling) zur authentischen Reproduktion der unvergleichlichen Resonanz eines akustischen Pianos ermöglicht diese Technologie es Ihnen, komplett in den natürlichen Klang eines Pianos einzutauchen – ohne von der Außenwelt gestört zu werden.



**Vielfältige Klangfarben**

### **Der reiche Klang verschiedener Sounds erklingt aus dem gesamten Piano**

Wählen Sie aus den Klängen einer Vielzahl von Instrumenten. Darunter finden sich zwei legendäre Konzertflügel —Yamaha CFX und Bösendorfer Imperial—sowie E-Pianos, Cembali, Orgeln und viele weitere. Nur mit TransAcoustic™ Pianos erklingen diese Instrumente aus dem gesamten Piano und erschaffen so ein absolut authentisches akustisches Klangerlebnis.

- Mit der Smart Pianist App können Sie die verschiedenen Klangfarben direkt über Ihr Smart Device auswählen.
- Der UD-WL01 USB W-LAN Adapter (separat erhältlich) wird benötigt, um eine drahtlose Verbindung zwischen Smart Pianist App und Piano zu erstellen.



Da die Kontaktfläche zwischen Schallwandlern und Resonanzboden sehr klein ist, wird die Schwingung des Resonanzbodens nicht beeinträchtigt.

## TransAcoustic™ Technology

### **Der Fokus liegt auf der Funktionsweise des Pianos: Klang und Resonanz.**

Wenn eine Taste angeschlagen wird, trifft der Hammer auf die Saiten und diese fangen an zu vibrieren. Der ursprüngliche Klang ist sanft, aber der Resonanzboden verstärkt ihn – mit dem gesamten Körper des Pianos als Resonanzkörper. So entsteht der unverwechselbare, reiche Klang eines akustischen Pianos. Die TransAcoustic™ Technologie nutzt diese Funktionsweise, bei der der Resonanzboden den Klang überträgt, ohne die Saiten wirklich anzuschlagen.

### **Akustischer Klang aus digitalen Quellen**

Die TransAcoustic™ Technologie verwendet keine Lautsprecher, um den Klang wiederzugeben. Stattdessen kommen Schallwandler zum Einsatz. Die Schallwandler wandeln Audiosignale in Vibrationen, die dann an den Resonanzboden übertragen werden. Der Resonanzboden verstärkt die Vibrationen und das gesamte Piano fängt an, im Einklang zu schwingen. Auch digitale Audio-Quellen durchlaufen diesen Prozess. So erleben Sie beim Zuhören den reichhaltigen Klang eines akustischen Pianos.

## Technische Daten TransAcoustic™ TA2

|                        |   | Klaviere   | Flügel   |
|------------------------|---|--|--|
| Sensor-System          | Tasten-Sensoren   | Kontaktlose optische Sensoren mit kontinuierlicher Erfassung   |  |
|                        | Hammer-Sensoren   | -  | Kontaktlose 2-Punkt-Lichtwellenleiter-Sensoren |
|                        | Pedal-Sensoren  | Dämpfer-Pedal: Sensor mit kontinuierlicher Erfassung, Leise-/Verschiebungs-Pedal: An/Aus-Erkennungs-Sensor, Sostenuto-Pedal*1: An/Aus-Erkennungs-Sensor  |  |
| Stummschaltungs-System | Vorrichtung   | Hammerschaft-Stopper, bedient mit Stummschaltungs-Pedal/Stummschaltungs-Hebel*1  | Hammerschaft-Stopper, bedient mit Motorantrieb |
|                        | Mechanik  | -  | Quick Escape Mechanik                          |
| Klangfarben            | Klang-erzeugung   | Piano-Klang  | Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial               |
|                        |   | Binaurales Sampling  | Ja (Klang des CFX Flügels)                     |
|                        |   | Piano-Effekte  | VRM, Key-off Samples, Smooth Release           |
|                        | Polyphonie (max.)   | 256  |  |
|                        | Anzahl der Klangfarben  | 20   |  |
|                        | Verfügbare Klangfarben  | CFX Flügel, Bösendorfer Imperial, Klavier, Flügel Pop, Flügel Balladen, Stage E-Piano, E-Piano DX, E-Piano Vintage, Cembalo 8', Cembalo 8'+4', Celesta, Orgel Prinzipal, Orgel Tutti, Orgel Jazz, Streicher, Chor, Synth-Pad, Piano + Streicher, Piano + Pad, Piano + E-Piano DX |  |
| Funktionen             | Hall  | Aufführungssaal, Konzertsaal, Kammer, Kathedrale, Club   |  |
|                        | Stereophonische Optimierung   | Ja (Pianos außer CFX Flügel)   |  |
|                        | Demo Songs  | 20 Klang-Demo-Songs, 50 Klassiker  |  |
|                        | MIDI-Aufnahme/-Wiedergabe   | Ja   |  |
|                        | USB-Audio-Recorder  | Ja   |  |
|                        | Metronom  | Ja   |  |
|                        | Stimmung  | 414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (etwa 0,2 Hz Schritte)  |  |
| Bluetooth®             | Ja (Audio)  |  |  |
| Anschlüsse             | Kopfhörer   | Stereo-Miniklinke (x2)   |  |
|                        | MIDI  | MIDI IN / MIDI OUT   |  |
|                        | Audio   | AUX IN : Stereo-Miniklinke, AUX OUT : [L+R][R] (Standard-Klinkenstecker)   |  |
|                        | USB   | USB ZU GERÄT / USB ZU HOST   |  |
| Stromversorgung        | Stromverbrauch  | 40 W   |  |
|                        | Automatische Abschaltung  | Ja   |  |
| Zubehör                | Kopfhörer, Kopfhörerhalter, Befestigungsschrauben für Kopfhörerhalter, Musikbuch "50 Classical Music Masterpieces", Bedienungsanleitung<br>*Ist in manchen Regionen nicht enthalten. Bitte fragen Sie Ihren Yamaha Händler. |  |  |

Kurzfristige Änderungen der technischen Daten sind vorbehalten.

\*1 Für Modelle mit Sostenuto-Pedal

Die iPads, die auf den Bildern zu sehen sind, sind nicht enthalten.

iPhone, iPod touch und iPad sind Markenzeichen von Apple Inc. und in den USA und anderen Ländern eingetragen. Der Bluetooth Schriftzug ist Eigentum von Bluetooth SIG, Inc. und seine Verwendung durch die Yamaha Corporation erfolgt in Lizenz.

## Apps & Kopfhörer



### Smart Pianist (iPhone® / iPod touch® / iPad® kompatibel)

Smart Pianist (als kostenloser Download verfügbar) bietet Ihnen Funktionen wie die Auswahl von Instrumenten-Klängen, die intuitive Steuerung des Metronoms mit grafischem Interface oder die Anzeige der Partitur auf Ihrem smarten Mobilgerät.



### Kopfhörer mit offener Bauweise liefern klaren, hochwertigen Klang

Die mit den TransAcoustic™ TA2 Modellen mitgelieferten Kopfhörer sind dafür designt, die Belastung des Anwenders auch bei stundenlanger Benutzung zu minimieren. Diese neuen Kopfhörer tragen einerseits zur allgemeinen Klangqualität bei und reduzieren andererseits Ermüdungserscheinungen während der Performance.

